



1. Arco del Pontone di Adriano Imp.^o Da questo furono levate da Costantino Massimo la Colonna della Basilica di S. Pietro fuori delle mura. Nella casa di esso era collocata la Trono di metallo, dentro la quale otteneva riparo il cetro del martire Adriano: da qui fu trasportata insieme col Pontone per di me-

Veduta del Ponte e Castello Sant'Angelo.

alle nel Giardino di Belvedere nel Vaticano. Questo sepulcro fu trasportato nel Ponte di Castello. 2. Basilica di S. Pietro in Vaticano. 3. Palazzo Apostolico. 4. Palazzo di S. Spirito. 5. Teatro di Urbiniana. 6. Palazzo delle immensità della Città. 7. Ponte Sisto in Ponte Sisto nel palazzo Sisto con la Piazza di Spagna.

Rom

Sehnsucht nach Italien

Veduten von Piranesi
aus dem 18. Jahrhundert

versus

historische Fotografie
des 19. Jahrhunderts

Kunsttreff, Haus am Geismarer Tor,
Samstag u. Sonntag 14 bis 17 Uhr

19. April – 7. Juni 2026



Kunsttreff, Haus am Geismarer Tor,
Samstag u. Sonntag 14 bis 17 Uhr
19. April – 7. Juni 2026

Zur Eröffnung der Ausstellung

Rom

Sehnsucht nach Italien

Veduten von Piranesi aus dem 18. Jahrhundert *versus*
historische Fotografie des 19. Jahrhunderts

möchten wir Sie am 18. April 2026, um 17 Uhr
in das Haus am Geismarer Tor einladen.

Es sprechen

Dr. Birgit Kümmel
Kunsttreff Frankenberg, Vorsitzende

Barbara Eckes
Bürgermeisterin

Einführung: Dr. Birgit Kümmel